



আট রঙা
রংধনু

এস এস পাবনা

আট রঙা রংধনু

এস এস পাবনা

$A_v U$ i $\frac{1}{2}v$ i saby

$t_j LK$
 $G_m G_g c v k v$

Dr. M. A. R. Z. em. g. K.

cKvkK
eIsj vqb cKvkbr

cŪg cKvk
eBtġj v-2012

~Zi
tj LK

gġ :
GKkZ UvKv gvĤ

mPxcĪ

†Kej e†Ki `Kj †f†½0 bvi x-5
Avg Zvi Lei KgB i vL-7
†n Ašēb-8
†cġ nxb f†j evm-10
i vZ †hb GgbB nq-11
G Avgvi āwš† ††gv K†i v-12
Avgvi hw` GKUv AvUi Ov i saby_vK†Zv-13
A†c††v GKUv †f†i i -15
Avg AvR bó †_†K bó Zi ne-16
Avg g†b nq Avi eo ne bv-18
bvi x†K Avg e†S wKŠ' i gYx-19
meR †NvovUv †di Z P†B-20
b†` bx w†i G†mv-21
wP†w†U Avi †` qv nq†b-22
†mB †Zv G†j ...-23
wK Ggb evab?-24
Av†aK bvi x Z†g Av†aK Ck†j |-25
Avi th† bv f†j -26
w` kvnxb c_ hv†x-27
w† †eva-28
Z†g hvBq bv, Avg †Zvg†i c†b†vi P†b †` nvg†-30
A_P w†††v b†wK R†wZi †gi `É!-32
`š†Ziv w†i Av†m evi evi -33

mPxcI

igYi ågY - `k8 ce34

বিবোধ-৩৫

সহজেই কষ্ট হয়ে গেল-৩৬

তুমি চলে যাও মন্দাকিনী, আমি মৃতিকায় মিশে যাব-৩৭

চাতালের মেয়ে-৩৯

ভালবাসার সরল সংজ্ঞা-৪০

আজ জন্মদিন তোমার-৪১

বৃষ্টি তোমার বৃষ্টি আমার-৪২

বাউন্ডুলে কবিতা-৪৩

তোমাকে খুঁজছি-৪৪

ভালবাসা তোমায় ছুটি-৪৫

শূন্যতা থেকেই সব-৪৬

†Kej e†Ki `Kj †f†½Q bvi x

†Kej B e†Ki `Kj †f†½Q bvi x??

†Zvgvi Rb`†Zv Avgvi Pwi avi B `Zwi wQj |
c†Zw` b Pr` wv †Zvgvi Rb` nwiRi Ki Zvg |
Avi Zvg wKbv GK dwj †RvQbv†ZB Ljk |
KZw` b †Zvgvi Atc†lvq AwQ |
†Zvgvq we†i i ex†Y Avgvi ü`q dwj dwj n†e
Avi Zvg wKbv †Kv†j Z†j w†j ??

†Kej ü`q w†qQ bvi x??

Awg †Zv †Zvgvi Rb` Rxeb ti†LwQ evRx |
Zvg Pv†j `†MP m†, cvZv†j i mj ,
wemRb w` †Z cwi | |
Zvg †Kej B `M††j hw`
Awg †Zvgvi m†_ bi†Ki n†Z cwi mw_ |

Gici tejv tk†l `††i N†Y

Awg AvKÉ Zwl Z wPi Kvj , †Zvgvi Rb` GKvj , tmKvj
GKUzm†B †P†q†Q †Kej , Zvl w` †Z cwi w†??
Avgvi Rxeb, `M†bi K meB †Zvgv†K w` j vg
GK g†Vv m†. L†† tewk `we wQj wK e†jv GKevi ??

Awg Zvi Lei KgB i wL

th fvj evfm Avgvi Aóçñi ,GKdvwj tRvQbv
D`vnx wefKj | bvg bv Rvrv ebdñj i myMÜx|
Avgvi KvUv-j Zv DcñfvñM mvi vtej v, mvi vñY
tm Avgvi ü`ñqi Mvb, evkñi mj | Awg Zvi cñY|
Awg fvj evm Zvñi c_ -fvj v mg, mvi vñY
niñivR nñU Zvi ü`ñqi wZb Mvj , fvj teñm,
i aß fvj teñm... ..

Zvñi l evm AñbK fvñj v, th cñvñk etj ,
Awg tññki AvñK Kvñj v|
Awg t`wL Zvi tññL cñObñññLi Avñj v|

th Avgvñi etj fvj evm, Avmñj tñZ bv
cñvñkqv mññLi kZwñj , wññq hvq hZ mññ
w`ñq hvq `ññLi Aví bv|
wZb teñj v etj AvñQ tñvñvi B, Avmñj me cñvñk
tm hw` M`evmñbñl nq, Awg Zvi Lei KgB i wL|

tn Ašēb

wel ev[®]ú AvtQ wK? ü`q Mmb Ztj ,
evtR wK wetl i emk? j vtM wK Urb wmbvq wmbvq??
cŮi Pti i tktl , epóí NtY
DbWZvj ntZv th PvZtKi tPvL
AvR Zvi tKej B kb` `wó |
e` tj hvq, t_tg hvq ü` tqi me Kj Zvb |
Doš-ej vKvi `j š-Wbvq
DVZ th So, AvcŮY AvMŮh wek; t` Lvi
AvtQ wK AvR tmB Zòv??
Zte wK tatq AvmtQ? tbtg AvmtQ??
meB wK Zte tKt` í cŮZ avegub??
cvi wK wKQy i avtZ tn Ašēb??

„wU „wU cvtq QŮU Pti Awfvti
Dtè t`qv, ü` tqi tej v fng
DeP ntq DtV, tbnbZv dtj i Pvtl ,
wKš` Zvl t_tK hvq Abvew` ,
Avevi KLtbn ng Avev`
G gb eoB DPvUb, evi evi Pvg evi evi
i m` clí vtj v Rovtj v Rxeb
tej v tktl Kvš-mevB, GtK GtK brto cvtb
Zvg l wK AvQ tmB `tj ??
Rxeftbi ct_, Rxeftbi it_, m` v Pj gvb |

tZiviv Zvfi ej tç
çYi wbgç çY `vb
Avi Awg Pwj Dèv ç_ Dèv iç_
Avgvi AÙ AvL, meB ü` çqi Abæeb
Awg ewj , G tç çq, `vb çq, gnv çY||

tcŕ nxb fvj evmv

tcŕ nxb fvj evmv mŕLi Avkŕtm
`xNŕmsMŕg i wŕl RvMiY tkŕl
Kvš-AvŕL LŕR tdŕi Avei I mŕLi cŕxc
ü`tq tcŕg tbB i aŕŕ fvj evmv,
ŕŕwŕŕKi Rŕj v-ŕxc |

tcŕg nxb `xNŕi Rŕb PvB bv,
PvB bv tPvL avavŕbv Avŕj vi vSŕj K
`^Q tmŕZŕ`bx Rŕj i b`vq AeMŕntŕbi Rj PvB,
tnvK wbŕfŕwbŕfŕtQvŕE tcŕgi cŕxc

tnvK bv KŕtqK cj K tnvK wKQymgq
Zey tcŕg _vKK tetP
tj vg Kŕc Qŕq hvI qv tQvŕE cŕhi
GZUKB PvB, i aymŕLŕK thŕP | |

i vZ thb GgbB nq

i vZ thb GgbB Zte, wBR® AZbycñv`
igtYi Kti mgucZ wefbw` bxi Aemv`
wkqti wm-_vfb, Abvqvfm QfZ cvi v Pw`
wefbw` bxi Kfcvtj D` vmx Aemv` |

wbZf^AvKv i`tcvi Dwe, `si fY gi Y du`
ü` fq tRfM DVv tRvrYv Kgvixi, AvRb#kZ cvc |

Kgj tkwFZ KwÂZ tKk i wlk, cvtqi i`tcvi gj
mjevwmZvi AZtj tWvevi mvta, ü` q Qj Qj |
eftKi tfZi Rvgqv _vKv, Ktoi hZ Xwvj
D_wj qv DfV e`vKj cñY, mncfZ civb Lwlb
gwQZ igtYi cñY, kñZqv befti i wÄtb
i`tcvi weQvq j wMfq dum gwi evi mva Rvfm | |

G Avgvi áwš† ¶lgv K†iv.....

hw` fj K†i fvj †etm _vmK
G Avgvi áwš† ¶lgv K†iv.....
KZUv wQj vg wqvi gv†S
f†j bv nq GKevi `š†iv|

hw` fj K†i G†m _vmK
†b†o _vmK Kov Ze ü`†qi
Z†e Avevi I webg†wPE,
†d†j Avmv w` b _wj _vK `š†i†Y

Avi bq fj , Avi bq K÷ AeMvnb
Z†e Øvi †Lvj , gb†K etj v Avevi I
hw` fj K†i `†i m†i _vmK
G Avgvi áwš† ¶lgv K†iv.....

Avgvi hw` GKUv AvU iOv isaby_vKtZv

Avgvi hw` GKUv AvU iOv isaby_vKtZv
Avgv tkl i sUvi bvg w` Zvg bw` bx
mygb ntj Aek` Awšj v ivLZ |

Avgvi isabjvi tkl i sUv t` LtZ gqj KuÉ bxj ntZv |
I B i sUv wZbevi wPtbwQj vg bw` bxi KvftQ |

cŮg wPtbwQ bxj wUc cto Avgvi mvgtb GtmwQj
Gici hLb fvj evmvi bxj is gtb QŮq tMj |

Gici evi evi t` LwQ tmB i sUv |
Zvi Abycw` wZ Avgvfk Ku` vq
ü` tq te` bv RvMvq |
Któ t` vj vq wVK gqj KtÉi gtZv
thgb Uv So t` Ltj gqj iv Kti |
Zvi mvft_ ü` tq Abyfe Kwi wetli bxj is |

Avgvi hw` GKUv AvU iOv isaby_vKtZv
Avgv tkl i sUvi bvg w` Zvg bw` bx |

AvUwU i ½tK evavi Rb" mvZwU wMw j vMtZv
Zvi Gtj vPtj webybtZ mvZwU dj Ztj w` Zvg
mvZ w` b Atc¶lvq _vKZvg Avi
mBq w` tb t` Lv ntj mvZwU mv`v tewj dj Ztj w` Zvg
mvZ i Ov cıtoi kvıotZ Rıotq mvZwU cıvP w` Zvg |
Zvi tgvııbq nwm t` Lvi Rb" Kgct¶ mvZ evi ej Zvg
fvj evm, fvj evm.....

Avyvi hw` GKUv AvU i Ov isaby_vKZ
Avn GKUv AvU i Ov isaby|

Aþc¶v GKUv tfvþi i

cvbþZvqv cwlLi tVutU fi Kþi cÜZw`b m¶i Avþm
PvZþKi tQvÆ Wwvqv cvLv tgtj mRj ei lv
wfvRtq w`tq hvq ü`tqi me Awj >` |
wPi bZb, wPi Zi`b ntq tetP_vþK
ÓmZ`ÓÓm=úKØ Avi Ómy`i Ó hv wKQy|

cj K tZvj v t_þK tdj v Awä
Awbþgl Aþc¶vqv_vKv|
`szzi cvZvq LþR tbqv wCq gj_, tPbv KÉ
wCq wKQykã hv wPi bZb|

Aþc¶v GKUv tfvþi i
Nvþmi eþK Rtg_vKv tQvÆ wkwki we>`y
thb GK GKUv mvZ i Ov cwl_ex,
`i Rvq Kov tþto Rvrbv t`te,
GB tZv tZvgvi cwl_ex, me w`j vg|
Gevi Kó fþj v..... |

Avwg AvR bó t_†K bó Zi ne

AvwKvi Uv tewkB tP†qij vg
fvj B†etmQ, AbgwZUKztbBwb „i|i |
KivqZj K†i wQ Zvi mKj `x¶lv „†j v
Avi G Kvi†YB.....
GKj te“i g†Zv Awgl GK bó gibe

Avgvi e†K c†l ivLv Ansteva „†j v
e`†j tM†Q Aciva teva n†q |
ZvB
AvR Avgvi wPZvMente mÜ“v b`xi Z†i |

`w FYvZ†Ki „b dtj i g†Zv
Avwg AvR bó t_†K Av†iv bóZi n†q
FYvZ†K t_†K avZ†K bq†Zv tcŠv†ev k†Y“ |

cPv cZxgq gLg†j i w†l hvcb t††l
kiv†ei bxj R†j AeMvnb Kie |
bxj tZvq†j i Pvcvq gZi n†e ü`†qi
AvR e`e†“Q` Kie c†ZwU mg†qi
Dcj wä Kie R†g _vKv Aciva teva „†j v |

tPivc†X†Z P>`b Kv†Vi mvRv†bv wPZvq
AvR Avgvi wPZvMente mÜ“v b`xi Z†i

Awig AvR bó t_!K bó Zi ne
AvR Awig FbıZK t_!K abıZK
bq!Zv tc\$Qve k!Y" |

Awg gtb nq Avi eo ne bv

Awg gtb nq Avi eo ne bv
IvftUi `kfk Awg uQj vg ewi tki hpeK
GLbl Avgvi eqm ewi k
`B nvRvi Pwj k-mvtj l Awg ewi tkB _vKe|

thw`b bw`bxi mvt_ c0g t`Lv nq
tmw`b bw`bxi eqm uQj tlvjt v
Avgvi eqm tbtguQj AvWtiv tZv
GLbl AvWtiv, Avi evote bv
tZigiv eo nte, AtbK eo,
tZigiv eo ntZ ntZ AvKvkfk tQute
Awg tKej tZvgt`i tPtq tPtq t`Le|

Awg nqtZv Avi eo ne bv|
eo ntZI PvB bv|
wPi Kvj B AvWiv tZv tZ _vKe
wPi meR ntq _vKe|

bvi xřK Awig ejS wKš' igYx?

hZevi QřqıQ řZıgvi wı³ Dò Aai
Zıg tnřmQ Avcb gřb|
Avřav AebZ nřqQ j ³/₄vq wKsev
Avřiv cŃBi bxi e cZ'vkıvq|
Avi Avgvi mıó nřqřQ GKıU Mı |
Ggb AřbK Mı Avgvi AvřQ

KZK cřowQ hLb wQřj Zıg bvi x
Avi wKQyi řqřQ ewK
hZevi nřqQ igYx|

bvi xřK Awig ejS wKš' igYx?
Avgvi KvřQ `řeřa",
eřřZ mgq řj řMıQj GK w`b
GK hřM wKsev GKUv Rbř|

Zvi ci I Awig PıB,
Zıg igYx nřqB _vřKv|

meR tNvovUv tdi Z PvB

ıberı Y evey
Avgvi meR tNvovUv tdi Z PvB |
Kcrtj AvKv j vj ıııı j ıııı Avgvi fıY ıııı
ı ayııııB bq AvıZ kıııı I |
Avgvi gv_v AebZ nq |

Avgvi eveli Rıeb,gvıııı mıııı |
Avı Avgvi iııı tKbv |
ıııı meR tNvovUv tZıııı Avıv-eıııı eıııı |
Avgı Gı gvıııı PvB |

tNvovUv Avgvi PvB B PvB,

bx wdti Gtmv

GB c_ KfyQroe bv,
Qroe bv nvZ`yU|
tdi Z tbe bv th UKzKtiwQ ü`tqi tj bv t`bv|
GBUKB mZ`|

i aywKQyw` b bq, tRtb i vLv.....
tZigvK AvKto afi i vLvi Rb` yU nvZ,
weWQtq i vLv wbi vc` eKti Rrgb,
mnm^aeQti i Rb` cÖZ|

bx wdti Gtmv,
wdti Gtmv GB Ai tY`|

WpWwU Avi t` qv nqwb

GK dwj tmbv ti v'j wetKtj ,
KLtbv ev i wI wbxk_ , wKsev tmbvwj tfvti
AfbK Kto tj Lv Avgvi 'k cvZvi wPw|
Avi cvVtbtv nqwb..... |

tcv÷ Awdm tbB, tbB nj j istqi tmB Lvg,
aj v, gwi Pv cov WwK ev- wj DfV tMtQ eu AvfMB,
WwK wqqtbi NEv aYwb Avi i wv bv|

WpWwU cvVtbtvi Zeyl tPov Kti wQ|

Mwj i i v~vi tkl gv_vq GKlvbv fvzv Nti ,
wStgvf"Q bevi "b gv=-vi wPwVi Afvte|

AvgvtK t` tL tm tZv gnv Ljk
wKs' Avgvi Ljk Avi _vtKwb | Kvi Y.....
tKv_vq cvVve wPw? AvaybKZvi wfto.....
Zvi wKvbwB th tbqv nqwb Avgvi |

tmB tZv Gtj ...

tmB tZv Gtj , Zte AtpK t`wi Kti |

tmB ct_.....

th c_ tQto tMwQ ewoi Atpqv Kti |

hv wKQywQj dj , AvR meB fj ,

Avi dltte wK ?

nvi vj wKQyw` b, ntZ cvi tZv iwOb,

kZ tPovq Avi wdi te wK?

«K Ggb evab?

Pugwb nxi K, «Ksev tngj K,tQvÆ weþl i ewo,
Zeyl, «Ktmi e“_vq vlbZ” QUdU Kwi |
ewwawb Zvfi tmvbi «Kktj, «Ksev i «k w`tq,
Mj vq t`Bwb mvZ bwi nvi, bej t`Bwb cvtq|
tbŠKvi gZ j wMtq ,b Uwbwb KfyZvfi,
Zeyl «K Ggb evab? `Rb, KvqQ Avwm evfi evfi ||

AvtaK bvi x Ziq AvtaK Ckji |

nvRvi l mxi mbn Ziq
gibe mxi tZvgvi gnvb Kcvq |
bi mxi tZvgvi tLqvtj i etk
bvi x mxi fvj evmvq |

mxi Kwi qv hZ mxi Kj
~xq 1lgZvq Aaxkji |
bi -tK w`qvQ Li hZ, bvi xtK ggZv
ZvB AvtaK bvi x Ziq AvtaK Ckji |

Avi thl bv fñj

cvfç w` tñ g tmbvi bej , evatev tZvgvç etj
i Bñj v Avñiv i "tçvi wçtQ Rñotç ivLvi Qtj
etñ Avgvi n⁻-evab, ivLtev Rbg fi
i Bte Mj vç mvZ bño nvi , Ki tev bñZv ci?
Kvfb w` tñ g SgtKv wSbK, ivLtev Avcb Kti
i wzb wdtZi tçgi evab, tLvcvç w` tñ g fñi
`yrvZ fiv ivOb KvKb, wivbK wSvbK evñR
mvñRtç bñK tmbvi tbyj K, j vRK fiv mvñR
Kj wç , wR, ti kvç tKvj H Acifc Pñj
etKi tfZi gy³i wñw, Avi thl bv fñj

w` kvnxb c_ hvÎx|

Avj >` tkwfZ nq bv AvtMi gZ Kti ,
hv uKQyQj emK Zvl Sovi Zti |
th Kwj d#UwQj w`evKti i Avtk,
d#lvi AvtM tM#Q Sto ivtZi AeKvtk|
tm#Zw`bx tQvtU wQj Abw` Kvtj i Zti ,
Zv i a# ti Lv AvR e#vq Avcb gtb |
th f#j ciwRZ gb, Zvti i ayLwR,
Avgvi t#j tZvgvi vej wvZv GB UKze#S |
cY#Zw_#Z RvtM c#Y#v Pv` |
Avgvi PZc#k i a# Aemv` |
GBfvte P#j hvq Avgvi w` b i wÎ ,
Rj wa g#j wgtgvY Avig w` kvnxb c_ hvÎx|

ŵî teva

|| 1 ||

GK`v Awg wQj vg Kvbtb
ebgvj xi Av`ti Mov mvZ i Ov cvZvevvi
AvR ebgvj x AŠınZ,
cŷi v Kvbv ntj v kkvb cŷx|
Awg GLb i aß is nxb gi v-cvZv|

|| 2 ||

ceZ kŷzi wvŷß Rj i wkB
ü`ŷqi tKvj tNlv Siv aviv|
Ckŷi i Bkvi vq Rj cœvn tZıgvi B"Ovi Aaxb|
Awg w`bgvb chŷŷKi tŷk,
PguKZ, wknwi Z nB cœvŷZi wQUŷK Avmv Rŷj |
wKŠ'
LeŷmB Awakvi , tm Rŷj AeMvnb Kivi |

|| 3 ||

wcŷ AwZ,
i wOb SvoewZ|
tKbbv,
Kwo w`ŷq tKbv|
Kŷ÷ wgtj th ab,
mevB Kŷi hZb|

c_ dj d#U Abv` ti,
G i aß cRvi Zti |
tej v tk#l memR0,
k0 nvi v#bvB Zvi Kvi Y|

Zig hvBq bv, Awig tZvgvfi cyb@vi Pvb t`nvgj|

AvÜvi ivBtZ wK Avi Pvf` i t`nv cvl qv hvq?
tRvQbvq hnb Pwi w`K Avtj wKZ nq,
Znb tnB Avtj vtZ Pvf` i gL t`nv hvq|
b`xi tNvj v Rtj Pvf` i gL tLwR gwS?
Zig hvBq bv, Awig tZvgvfi cyb@vi Pvb t`nvgj|

kZ j BÄvi iwOb ci`v tZvj vi Kvj K_v w`wQj v,
Avgvfi QvBov hvBvbr, evBÜv ivLev ^eVi j vnvb|
j w`zi tLwU thgb KBiv wewo j vb ivL,
tZgb KBiv Avgvfi eKtKi gBta` BRv ivLev| Avi AvBR.....
Avgvfi _Bqv Mw½ hvL gwS?

NjU Kovtbi Kvj Avgvfi evfi v nvtZ RovBqv,
wcvfi tZi GKlvb wMVwv O, Awig Gntbr OU dUvB|
AvBR Avgvi g`vi g`vi v`hefb evb WwKtQ|
b`xi wK mwv Avgvi j tM tU°v t`q?

tZvgvfi Qrov Nti i gjwM j v Lvl b Lvq bv,
j vD MvtQi WMvq cPb ati, tcqvi v j vb gvb Kti mfi j tM|
Pj vi Av_b QBUv Avtm Avgvi w`tK|
hv`kwotZ Av_b j vBM`v cBov gwv,ZvBtj Avi cvBvbr|

Avgrvi GKlvbv K_v i vLlv gws |
b`xi tNvj v Rtj Pvf`i gj LBRbv |
Zug wdi v AvBm | Avvg tZvgvti cyb@vi Pvb t`nvgj |

A_P ԿՊՎ ԲՈՒԿ ՐԿՆԻ ԴԴԻՆ Է!

ԳժմժՈ յՅԴԴԻ ԻՄԻ ԿՈՒՄԲժԴՆՎԻ ՏՐՈԵՄԸ
ԵԳԿՍ ԿժԻՎ ՄԵ ԵՄԿժԻՆԻ |
ՐԿՅԴԴՆՎԻ ԵՆՆՅԴԴ Գ ԲժԴԴԻ ՄԿԵ ԵՄԿՅԵՄՆՎԻ ԵՅՅՎԵ ԵՅԴՅՎ |

ԿՊՎԻ ԴԵՄՏՎ ԵԲՅԸ ՄՄԴԳ,
ԱԲժԿԻ ԳՅ ԴԵՄԿ ԴՄժՈ ԿԿԻժԻՆԻ ԴԴԻՆ ԷՆՅԴՅԴ |
A_P ԿՊՎ ԲՈՒԿ ՐԿՆԻ ԴԴԻՆ Է?

ԵՄ ԴԴԻՆ ՍՎԱՅԻՎ ՄԵ ԸՅԵՍԻՆՆԵՅԴ,
ԸՅԵՄՆՎԻ ԿժԻՆ ԵՄ ԲժԴԴԻ ՄԵ ԳՅԿՅԵՄՆՎԻՆԻ,
ԻՎԻՎ ՅժԻՆԻ ԴԴԻՆ Է ԴԴժՈ ԸՅԵՄԵՄԲժԴՅԴ ԴԻժԼԴՅԴ |

ԵՍ ԿժԻՎ ԸՅԵՍԻՆ ԴՐՈՎՆԻՅԻ ԿՎԻ ԼՎՅՎ,
ԵՍ ԿժԻՎ ԿՐՅԴՆԻ ԸՅԵՄԻՆ ԿՎԻ ԼՎՅՎ,
ԲԲժԵՅ ԸՅԵՍԻՆՅԴ ԴժԻ ԻՐԴԵ ԴՆԿ,
ԸՅԵՄՆՎԻ ԿժԻՆ ԴՄԿՅՎՆԵ ԲՎ |

~šZiv vdti Avtm evi evi

axi cvtq tntU Avtm wKQy~šZ
wKQyvcđi Dv³, wKQyK_v|
cŰg evi tKvtj gv_v i vLv,
cŰg LymbU,AvPřj gřQ t`qv Nvg,
cŰg P³b,fvj tetm wgtk hvevi gZ
cŰg Awj ½b|

kŰetYi Rřj i gZ DctP cov
wbkřtm Qovbv DŰZv|
t`tni wbmZ tcŰgi MŰ
AvRI t`vj v t`q evi evi ||
mv`v Kvcřo tj řM_vKv Kvj wmtUi gZ
wej xb nq bv tKvb w`b||

P>^Lřm cřo,mh³Avatři nvi vq
cwliv vdti hvq břto,
gnvKvtřj i hvřvq wej xb nq,
Avřiv GKwU hřM,
wKŠ`~šZiv vdti Avtm evi evi ||

igYx ågY - `k8 ce©

uQcWQtc gvSwii Motbi Kkxje,
Dbz Mævq LwÉZ g`K|
tbîT KvgvLvi Zxe^aAvnÿvb|

gYx tetk, m^aÿL `Évqgvb|
m³ Gtjv Kšj i wvk, g`K gta` m_xi Zv,
tKk i wvk et¶i `ycvtk cèj we`wi Z
AwZ hZtb tKkv`Qw Z tm^s wgbxi Pøv|

Ktcvj Ztj Kò wZj tK i fci we`Qj Y|
I ô ai thb evRvZ Pvg webvkbx tKvb webv,
g, ytXD tLj vtvv cij wj K Rvgb|
bf^gg^j cñwii Z cî,j 3/4v ni tYi Avnÿvb DbwZvj |
wbZt^a `vq thb tMvevK Zi"|
c` cî j wÉZ ivR wmsn|
t`tni i tÛ^a i tÛ^a h^tx i `vgv,
tgvnbq i fci kxZj wknib, thb Ltbi M^tÛ tcôvZvj ||

বিবোধ

তোমরা দেখ প্রবাহ-মান স্বচ্ছ জলরাশি,
আর আমি দেখি পাহাড়ের কান্না,
হৃদয় নিংড়ানো বিন্দু বিন্দু অশ্রু জল
গা বেয়ে নেমে আসা কস্টের স্রোতধারা।

একদা এখানে ঝরনা ছিল কিংবা খরস্রোতা নদী
আজ শুধুই ক্ষীণ জলরাশি বইছে নিরবধি।

ফুটেছে যে ফুল পথের ধারে, অনাদরে
তোমরা তারে বলো বনফুল।
সে আমার হৃদয়, যেথায় শূনি ভাঙনের গান,
যতনে গড়া জীবন বিনাশী উদাসী বকুল।

তেমনি একদা সে ছিল একমুঠো সুগন্ধি মৃত্তিকা,
বিরহী তানপুরার সুর, এই বুক অন্তরে,
আজ সে ঝড়ে পড়া ফুল, শুধুই অঙ্গরি
হারিয়েছে বহু-দুরে, জানি না কোথায় কি করে?

সহজেই কষ্ট হয়ে গেল

বহুদিন অভিমান করে আছে শব্দেরা,
তরুও.....
প্রিয় শব্দ গুলিকে সহতনে হাতে নিলাম
একে একে ছুঁড়ে মারলাম সাদা কাগজের উপর।
বললাম তোমরা কবিতা হও,
বহুকাল চেপ্টায়, অনেক কষ্টে একত্রিত হল
কিন্তু কবিতা হল না।

আবারও ছুঁড়ে মারলাম
বললাম এবার গান হও
অনেক কষ্টে একটা গান হল কিন্তু হৃদয় কেড়ে নিতে পারল না।
আবারও ছুঁড়ে দিয়ে বললাম এবার সুখ হও
কিন্তু এবারও শুধু কষ্টই হল, সুখ হতে পারল না।

হতাশ হলাম, অধোবদনে ব্যর্থ মনোরথে
শেষ বারের মত ছুঁড়ে মারলাম
বললাম তোমার যা ইচ্ছা তাই হও।
সুখ মুচকি হেসে চলে গেল
আর.....
শব্দ গুলি কোন কষ্ট ছাড়াই কষ্ট হয়ে গেল,
ঠিক যেন কষ্টের মত।

তুমি চলে যাও মন্দাকিনী, আমি মৃত্তিকায় মিশে যাব।

তুমি চলে যাও মন্দাকিনী, দেখতে চাই না তোমাকে।
তোমার চোখের কোণে বিজলির চমক
ঠোঁটের কোনে সন্মোহনী চিয়ারত আহ্বান
আমাকে ধুলায় মিশায়।।

তোমার রংচটা হৃদয়ের দক্ষিণের গলিতে
আমাকে ডেকো না। আমি ভয়ে অস্তির হই।
ওখানে তোমার প্রেমের ডাকাতের আস্তানা।
সর্বস্ব হারানোর মহা সম্ভাবনা।

আমি চলেই যাব, হারাব দুর্ নীলিমায়
কথা দিলাম, আমি আর আসবনা, দেখবনা তোমায়।।
জানি ভেঙে যাবে পাহাড়ের চূড়া, খসে পড়বে নক্ষত্র পুঞ্জ।
ভূমিকম্প হবে মালয় থেকে সাইবেরিয়ায়
আবারও রোম পুড়বে, আবারও ছুটে আসবে নায়াত্রার তাণ্ডব।।

অস্থি মজ্জা গুলো খসে পড়বে, লোম গুলি যাবে ঝরে।
মড়মড় করে ভেঙে যাবে, সকল মরা পাতা।
আকাশের মেঘ গুলি উত্তরে জমা হবে, হয়তোবা.....
আসতেও পারে ঝড়। লন্ডলন্ড হয়ে যাবে বৃক্ষরাজি
জলোচ্ছ্বাসে ভেসে যাবে এপার থেকে ওপার।
তান্দবলীলা বইবে সারা পৃথিবী জুড়ে।

আমি আঙনের ঘ্রাণ বুকে নিয়ে বেচে থাকব।
শ্রাবণের লাথ অঞ্জলি জলে সাঁতার কাটব।
ভেঙে যাওয়া পাড়ে বাঁধব ঘর। সলিল সমাধি হবে আমার।।
এরপর মৃতিকায় মিশে যাব আগের মত করে।।

তুমি চলে যাও তোমাকে হারাতে চাই না আমার মত করে,
আমি ভাবতে পারি না তুমি হারিয়ে যাবে ,
কস্ট গুলি বার বার জমে উঠে, তোমাকে ভালবাসি বলে।।

চাতালের মেয়ে

চাতালের ঘরে জন্ম মরণ,আমি চাতালের মেয়ে।
অন্যের তিন বেলা খাদ্য জোগাই,নিজে এক বেলা খেয়ে।।
তোমার যখন সূর্য দেখতে চলে যাও বালুকা বেলা।
সূর্য তখন আমার সাথে দিন মান করে খেলা।।
চাতালেই হাসি, চাতালেই কাঁদি,চাতালেই বাঁচা মরা ।
চাতালের ঘরে মনের অজান্তে বহুবার ছিঁড়েছে মালা।।
চাতাল ঘরের উড়েছে ঝড়ে, ছেনেটা ডুকরে কাঁদে,
জীবনের বোঝা সঁপেছি খাশে মহাজনের পাতা ফাঁদে।
জামাই আমার গতির খেটেও জোটাতে পারে না দু-মুঠো ভাত,
কাজ নেই ক্ষেতে, হাল নাই ঘরে- তাইতো পেতেছি ভিক্ষার হাত।
চাতাল থেকে চাতালে জীবনটাই যেন যাতাকলে
নিঃসীম অপেক্ষা, গোকিরা মজদুর ডাক দিল বলে
চাতালের ঘরে হিসেব সোজা রেওয়া-মিলে নেই কোন গরমিল
শ্রমেই কেবল মিলবে আহার,জীবনের রং যে বড় নীল
চাতালের মেয়ে আজ কেবল খোঁজে পাতাল
বুর্জোয়া আকাশ চায় না সে আর,জীবনের যে এখন বড় বিকেল
মরে গেলে যেখানে বেঁচে গেল বলে সুখ করে;
চাতালের মেয়েরা বেঁচে যায় বার বার মরে মরে।
চাতালে বইছে শস্যের বন্যা, আমার উনুনে চির শূন্যতা
আমার দু-হাতে সমৃদ্ধ মহাজন, আমি বাচি নিশ্চয় ক্ষুধার যাতনা
ঘাম ঝরা দেহ, ছিন্ন বস্ত্র, পাড়ে না মুছতে ঘামের নোনা দাগ
চাতালের ঘরে দিনমান বাচি, ভুলে থাকি ধোঁয়াটে ভাতের স্বাদ।
তোমরা যখন ঘুম ঘুম-চোখে স্বপ্নকে দাও ফাঁকি
আমি তখন আহারের তরে চাতালে মগ্ন থাকি।।

ভালবাসার সরল সংজ্ঞা

ভালবাসা। এ তো আমার বেঁচে থাকার প্রাণ।
আমার কাছে ভালবাসা একটা সাদা ক্যানভাস।
যখন যার সাথে প্রেম হয় তার ছবি আঁকি।
শিশু কালে মায়ের মুখ, বাবার কনিষ্ঠ আঙুল,
শৈশব কৈশোরে লাল ঘুড়ি, পেয়ারা গাছের ডাঙলি,
পঁচিশ পয়সার আইসক্রিম, যৌবনে মেঘ বালিকা,
পরিণত বয়সে নব জাতকের মুখ, এরকম অনেক ছবি আঁকেছি।
এখন ও একে চলছি যাদের প্রেমে ডুবে আছি তাদের অবয়ব।
প্রিয় বন্ধু, সাদা মেঘ, নীল জোছনা কিংবা গহিন বনে গাছের ছায়া।
বেঁচে আছি ভালবাসায়। বেঁচে আছি ভালবেসে,
বেঁচে আছি ভালবাসার আশায়, আর এ ভাবেই বেঁচে থাকি প্রতিদিন।

আজ জন্মদিন তোমার

সূর্যটা চলে গেছে দূর পরবাসে
তার বিপরীতে ঐ চন্দ্র হাসে।।

চারিদিকে জোছনা করে থৈ থৈ,
সখি আজ আসবে হৈ হৈ হৈ।

মেঘ গুলি আকাশে লুকোচুরি খেলে,
তাঁরারাত মাবে মাবে ফোড়ন কাটে।।

পল্লি বধূরা মারে ঊঁকি ঝাঁকি
এই পথ দিয়ে যাবে আমাদের সখি।।

নাও গুলি বাধা, আছে দুই কুলে
মাঝিরা বসে আছে বৈঠা তুলে।।

মাঝিরা যাত্রী করছে না পার,
সখিরই আজ শুধু হবে পারাপার।।

কারণ
আজ জন্মদিন তোমার।।

বৃষ্টি তোমার বৃষ্টি আমার

বৃষ্টি তোমার, বৃষ্টি আমার
বৃষ্টি ভালবাসার,
বৃষ্টি স্বপন, বৃষ্টি কাঁপন
বৃষ্টি হৃদয় ছোঁয়ার।।

বৃষ্টি তোমার ভীষণ প্রিয়
আমার চেয়ে বেশি।
বৃষ্টি ঝড়ুক হৃদয় জুড়ে
আমিও ভালবাসি।।

বৃষ্টি এনে তুমি আসো
মনে দোলা লাগে
বৃষ্টির আশায় গু নছি গ্রহর
কখন যেন আসে।।

বৃষ্টি নামুক বৃষ্টি ঝড়ুক
বৃষ্টি ভুবন জুড়ে।
বৃষ্টি আসুক তুমিও আসো
ভিজব দু-হাত ধরে।।

বাউন্ডুলে কবিতা

একটি কুড়ি জানিয়ে দেয়
ঝরে যাবে একটি পাতা,
একটি জন্ম নিশ্চিত করে
মুছবেই একটি জীবন খাতা।।

একটি কলি ফুটল যখন
নিশ্চিত হলো ফুল হবে বাসি,
যাওয়াটাই নিশ্চিত হয়েছিল
যেদিন আমি আসি।।

অনেক কিছাই হারাবে
যেমন দিয়েছ কথা,
পাওয়া সুখ টুকু জানিয়ে দিল
জেনো পাবেই তুমি ব্যথা।।

তোমাকে খুঁজছি

তোমাকে খুঁজছি জলে স্থলে,
তোমাকে খুঁজছি বনে।
তোমাকে খুঁজছি হৃদয় তলে,
খুঁজছি গহিন মনে।।

তোমাকে খুঁজছি সকাল সাজে,
তোমাকে খুঁজছি রাতে।
তোমাকে খুঁজছি তারার ভিড়ে,
কিংবা চাদের সাথে।।

তোমাকে খুঁজছি পূর্ণিমাতে,
কিংবা অমাবস্যায়া।
তোমাকে খুঁজছি শুক তারাতে,
কিংবা সন্ধ্যা তারায়।

তোমাকে খুঁজছি শীতের রাতে,
লেপ তোষকের ভিড়ে।
তোমাকে খুঁজছি গরম দিনে,
তান পাখার বাতাসে।।

তোমাকে খুঁজছি জলে স্থলে,
তোমাকে খুঁজছি বনে।
তোমাকে খুঁজছি হৃদয় তলে,
খুঁজছি গহিন মনে।।

ভালবাসা তোমায় ছুটি

ইচ্ছে গুলো জলে ভাসে,
ইচ্ছে হাওয়ায় উড়ে,
ইচ্ছে গুলো মনের ভেতর করছে লুটোপুটি।
তাই ভালবাসা তোমায়, আজকে দিলাম ছুটি।।

ইচ্ছে হলে গাইতে পার,
মনের সুখে নাইতে পার,
ইচ্ছে হলে হৃদয় ভেঙে করতে পার কুটি।
তবুও ভালবাসা তোমায় আজকে দিলাম ছুটি।।

আমার বুকের পাজর ভেঙে উড়িয়ে দিও হাওয়ায়,
ইচ্ছে হলে রাখতেও পার তোমার মনের দাওয়ায়।
তুমি চাইলে মিশতে পারে নদীর কুল দুটি
তাই ভালবাসা তোমায়, আজকে দিলাম ছুটি।।

তুমি এলে বিনাশীদের নিত্য আসা যাওয়া,
নিজের জীবন পন্ন করে হংস মিথুন হওয়া।
একা একা মনের সুখে করছি ছুটোছুটি,
তাইতো ভালবাসা তোমায় আজকে দিলাম ছুটি।।

শূন্যতা থেকেই সব

পেঁয়াজের বহিরাংশে তো অনেক কিছুই আছে
যা ভক্ষণ করা যায়।
অবলীলায় রসনা মেটায় মানবের।
কিন্তু ঠিক মাঝখানটায় কি আছে?
কিছু নেই.....

পেঁয়াজের সেই শূন্য অংশে থাকে এক প্রজাপতি সম এক জীবন
যে থাকে শূন্যতায়, কেবলই মুক্তির অপ্নেষায়।
যেখান থেকে তৈরি হয় উদ্ভিদ। কিন্তু খোলস থেকে কিছুই হয় না।
আসলে শূন্যতা থেকেই জীবন
শূন্যতা থেকেই ঈশ্বর. শূন্যতা থেকেই প্রেম.
শূন্যতা থেকেই সব, সব কিছুর অস্তিত্ব।